

Fiches de compétences à acquérir pour évoluer d'un métier administratif du spectacle vivant à un autre métier administratif du spectacle vivant

Compétences à acquérir pour évoluer du métier d'Administrateur (trice) de production vers le métier de Directeur (trice) de production

Compétences spécifiques au spectacle vivant

Etablir une stratégie de diffusion

Capacités transversales à plusieurs branches professionnelles

Négocier des contrats commerciaux, de travail, avec le secteur public, de propriété intellectuelle